

A black and white halftone portrait of a man, Sekou Bunch, looking directly at the camera. He is wearing a suit jacket and a tie, and has his hand near his face. The background of the entire image is a dark red color with a grid of white lines and starburst light effects.

**SEKOU**

SEKOU BUNCH

## **Sekou Bunch**

### Ringraziamenti speciali e dedica

Dio mi ha benedetto in molti modi e vorrei ringraziarLo per avermi dato una madre meravigliosa, Angela Lynch, per aiutarmi a trovare la mia strada. Poi mi ha donato le mie due bellissime figlie, Brooke e Brandis, che mi hanno dato tanta felicità. Ha portato molte persone nella mia vita e ognuno ha contribuito con qualcosa di speciale che ha portato l'ispirazione nella realizzazione di questo album, tra cui, Thomas & Thelma Shelby, Marina Bambino, India Moret, (Uncle) Bunch Ralph, Anna Winbush, Pastor Grady Benton, Joe Labate, Weldon Irvine, Norik Renson, Ray Calabrese, Joe Simone, tutti i musicisti di New York, Cleveland e Los Angeles, Munyungo Jackson, Todd Cochran e grazie alle mie famiglie: The Bunch Family & The Canton Family, e infine a Woody Phifer per il grande basso! E' con grande amore e con rispetto e ammirazione sconfinati che dedico questo album alla memoria di mio padre.

*Richard Arlington (Al Rafi) Bunch  
1940 - 1988*

## **Sekou Bunch**

### Special Thanks and Dedication

God has blessed me in many ways and I would like to thank Him for giving me my wonderful mother, Angela Lynch, to help guide my way. He then brought me my two beautiful daughters, Brooke and Brandis, who have given me such happiness. He has brought many people into my life and each one has contributed something special that has brought inspiration into the making of this album, including, Thomas & Thelma Shelby, Marina Bambino, India Moret, (Uncle) Ralph Bunch, Anna Winbush, Pastor Grady Benton, Joe Labate, Weldon Irvine, Norik Renson, Ray Calabrese, Joe Simone, all the musicians from New York, Cleveland and Los Angeles, Munyungo Jackson, Todd Cochran and thanks to my families: The Bunch Family & The Canton Family, and lastly to Woody Phifer for the great bass! It is with great love and with boundless respect and admiration that I dedicate this album to the memory of my father.

*Richard Arlington (Al Rafi) Bunch  
1940 - 1988*

## Sekou Bunch - “Sekou”

“Cosa? Mr. Bunch “ordinatamente incornicia la domanda: come definire Sekou Bunch come musicista? Ovviamente, è un bassista elettrico di straordinario talento. Per le mie orecchie va oltre: lui è semplicemente il migliore che abbia mai sentito. In particolare in “Catano”, “As A Matter Of Fact”, “Night On The Town” e “Pastels”, dove Sekou suona la melodia del basso-tenore con un’abilità pirotecnica che sarà ammirata dai chitarristi più esperti! Inoltre compone brani molto piacevoli, ed è un direttore musicale fresco, calmo e raccolto che non perde mai la testa, anche nelle circostanze musicalmente più difficili. Si sta facendo tardi la notte (leggi la mattina presto), alcuni dei migliori stanno lottando ... ma Sekou non perde mai un colpo (o un solo-trick), non perde il sorriso di puro godimento musicale: ha incoraggiato ed ispirato ognuno a dare il meglio di sé e tutti hanno risposto ... Ora avete in mano i risultati dei loro talenti collettivi. Sekou ha modellato il suo repertorio intorno ad alcuni dei più interessanti (e diversi) musicisti della California e ha dimostrato una tavolozza completa di colori-sonori nei suoi arrangiamenti. Quindi queste sono le mie impressioni ed esperienze con Sekou Bunch. Il trombettista Tom Browne ha scelto Sekou per il suo album d’oro “Funkin’ for Jamaica” (e come co-autore del singolo “Thoghs High”). Anita Baker ha scelto Sekou per il suo disco di platino “Givin’ you the best that I got”. Ha girato il mondo con Melba Moore, Tom Browne, Phyllis Hyman, Dave Grusin, Jocylyn Brown, Freddie Hubbard, Dayton, Randy Crawford, Bernard Wright, George Duke, Anita Baker e Sheena Easton ... Tutto sommato scegliendo Sekou Bunch per la nostra etichetta VITAL siamo in compagnia piuttosto buona.

*David Manley  
California, 1991*

## Sekou Bunch - “Sekou”

“What? Mr. Bunch” neatly frames the question: how do you define Sekou Bunch as a musician? Obviously, he is an electric bass-player of extraordinary talent. To my ears it goes further than that: he is simply the best I’ve ever heard. Note particularly on “Catano”, “As A Matter Of Fact”, “Night On The Town” and “Pastels” that Sekou plays the Tenor-Bass melody with the pyrotechnical skill that will be admired by the most accomplished guitarists! Further yet the man writes some lovely tunes; and further still he is a cool, calm and collected musical director who never loses his head, even under the most musically trying circumstances. It is getting late at night (read early morning), some of the best are battling... but Sekou never misses a beat (or a solo-trick), never loses his smile of sheer musical enjoyment: he uplift and inspired everybody to give of their best and they respond... You hold the results of their collective talents in your hands now. Sekou molded his repertoire around some of the most interesting (and diverse) players around California and demonstrated a whole palette of sound-colors in his arrangements. So those are my impressions and experiences with Sekou Bunch. Trumpeter Tom Browne chose Sekou for his gold album “Funkin’ for Jamaica” (and as co-writer on the hit single “Thighs High”). Anita Baker selected Sekou for her PLATINUM album “Givin’ you the best that I got”. He has toured the world with Melba Moore, Tom Browne, Phyllis Hyman, Dave Grusin, Jocelyn Brown, Freddie Hubbard, Dayton, Randy Crawford, Bernard Wright, George Duke, Anita Baker and Sheena Easton... All in all we’re in pretty good company in choosing Sekou Bunch for our VITAL label.

*David Manley  
California, 1991*

# SEKOU

SEKOU BUNCH

- 1 **Catano** - S. Bunch, M. Bambino - 4.45
- 2 **Pastels** - S. Bunch - 6.28
- 3 **Night On The Town** - S. Bunch - 5.34
- 4 **As A Matter Of Fact** - S. Bunch - 6.45
- 5 **What? Mr. Bunch** - S. Bunch - 5.19
- 6 **Dolphin Dance** - Herbie Hancock - 6.19
- 7 **Seven Steps To Heaven** - Miles Davis & Victor Stanley Feldman - 6.17
- 8 **Footprints** - Wayne Shorter - 7.11
- 9 **Let's Jam** - S. Bunch - 1.39
- 10 **Naima** - John Coltrane - 4.45
- 11 **Day In The Sahara** - S. Bunch - 9.23

## THE MUSICIANS

### VIOLIN

Karen Briggs 2,5,7

### SAXOPHONE

Jim Oppenheim 2,5,7,11

Keith Fiddmont 6,8

### PIANO

Nick Smith 2,5,6,7,8,10,11

Tom MacMorran 1,3,4

### GUITAR

Doc Powell 1,3,4,9

Kevin Turner 8,10,11

### TRUMPET

Nolan Smith 6,8

### DRUMS

Rayford Griffin 1,3,4,5,7,8,9

Vince Wilburn 10,11

Terri-Lynne Carrington 6

### PERCUSSION

Bill Summers 1,2,3,4,7,8,9,11

Nenge Hernandez 11

Richard Requeri 11

### FRETLESS BASS

Keith Jones 1,2,3,4

Tenor Bass

Sekou Bunch 1,2,3,4

### BASS

Sekou Bunch 5,6,7,8,9,10,11

**SEKOU**  
SEKOU BUNCH